



# 夢ホールにて ウクライナ支援ライブ

## カーテリーナ

ロシアのウクライナ侵攻からはやらか月が経過します。日本の各地でウクライナ支援の活動が行われています。市原でも5月22日にチャリティの支援ライブが開催されました。企画はいちはら有志の会（藤田和利代表）。出演はウクライナの民族楽器バンドウラ奏者のカデリーナと友情出演の「ぶつんべりんず」と「Re-vup」でした。

いちはら有志の会は東日本大震災が起きた後すぐに立ち上げ、福島県いわき市へ支援に向かいました。毎



と「Re-vup」でした。いちはら有志の会（藤田和利代表）。出演はウクライナの民族楽器バンドウラ奏者のカデリーナと友情出演の「ぶつんべりんず」と「Re-vup」でした。

いちはら有志の会は東日本大震災が起きた後すぐに立ち上げ、福島県いわき市へ支援に向かいました。毎

るノブリ原子力発電所の爆発事故が起きました。

一家は町から強制退去させられ、キエフ（現キーウ）へ避難しました。6才でチエルノブリ原発で被災した子供たちで構成された音楽団「チエルボナカリーナ」に入

団し、海外公演に参加するようになり、10才

の時に日本中を回って公演し、いつか日本に住んで演奏したい

その日本で原発の事故が発生したのです。自分に何ができるのではないかと考えた時に、被災地に行く行動になりました。

藤田さんはいわきで何度も見かけるうちに声をかけ、五井の大市への出演を依頼したそうです。大市へはコロナで中止となるまで3回出演してくれました。

その日本で原発の事故が発生したのです。自分に何ができるのではないかと考えた時に声をかけ、五井の大市への出演を依頼したそうです。大市へはコロナで中止となるまで3回出演してくれました。

# 二栗野鈴菜さん

## 開宅舎通信

開宅舎は加茂地区で移住の方に空き家を紹介しています。私たちの事務所は、朝生原にある使われなくなつた納屋を改修してつくれました。新しく建てるのではなく、もともとある空き家を使つ。外国産の建材を使うのではなく、近所の大工さんに頼む。事務所をつくる過程で、遠くのものを使わなくても、いいものの、それが美しいなと思つて、自分も誰かを支えられた。そこには、目の前にたくさんあることに気づきました。

そんな事務所を設計したのは、西国吉にあるkuroso wa kawara-tenという建築設計事務所です。これまで開宅舎が開いた古民家の設計、工事、不動産仲介に携わつてきました。

今回、事務所をつくる際に現場監督を勤めたkuroso kawara-tenスタッフの三栗野鈴菜さんにお話を伺いました。

そんな事務所を設計したのは、西国吉にあるkuroso wa kawara-tenといつ建築設計事務所です。これまで開宅舎が開いた古民家の設計、工事、不動産仲介に携わつてきました。

K..偶然だったんだね。三栗野はそういう周りの人間にすぐ近く、目の前にたくさんあることに気づきました。

M..まず人の話を聞いてあげることを意識して。理由の一つは、わたしが尊敬している人が宝塚の娘役の人なの。宝塚は男役がリーダーで引っ張っていく役なんだけ、娘役の人は一歩下がつて引き立てる役なのではなく、もともとある空き家を使つ。外國産の建

材を使うのではなく、裏山の木を使つ。知らない職人に頼むのではなく、近所の大工さんに頼む。事務所をつくる過程で、遠くのものを使わなくても、いいものの、それが美しいなと思つて、自分も誰かを支えられた。それが美しいなと思つて、自分も誰かを支えられた。それが美しいなと思つて、自分も誰かを支えられた。それが美しいなと思つて、自分が変わることを感じが合わないことがよくあります。だから、自分が違う人と触れることが多くなったから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなったから、まずはそ

現場にいて流れを作る必要があつて。それがすごく私が意識していることについてあるの?

M..偶然だったんだね。二栗野はそういう周りの人間にすぐ近く、目の前にたくさんあることに気づきました。

由の一つは、わたしが尊敬している人が宝塚の娘役の人なの。宝塚は男役がリーダーで引っ張っていく役なんだけ、娘役の人は一歩下がつて引き立てる役なのではなく、もともとある空き家を使つ。外國産の建

材を使うのではなく、裏山の木を使つ。知らない職人に頼むのではなく、近所の大工さんに頼む。事務所をつくる過程で、遠くのものを使わなくても、いいものの、それが美しいなと思つて、自分が違う人と触れることが多くなったから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなったから、まずはそ

ぼいことをしたことはあつたけど、リーダーをした

立場ではない。はじめて自分の今いきやいけない立場を知つたというか。今思つとすこいい思い出

てどう思う?

M..わたしはいろんなタイプの空き家に出会つてゐます。私たちの事務所は、朝生原にある使われなくなつた納屋を改修してつくれました。新しく建つて感覚が変わつた。それが美しいなと思つて、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ

うだ。だから、自分が違う人と触れることが多くなつたから、まずはそ