



残暑の厳しい中での作業でした

をインド
少数民族
の建築工
法を使つ
て制作す
るもので
す。今回
はその
原料と

いちはらアート×ミックス サポーター躍動す

山荘食堂の清燭



ひたすら臺を束ねます

レナタ

まだまだ暑さの残る季節でしたが、作業にはサポーターとして、地元町会長さんや遠山あきさんにも協力して

なす稻の稲を収穫するためには、
訪れ。9月の1日から4日まで
での4日間にわたり、月崎地
区の田んぼで稲を束ねて保管

平成25年
秋号

発行 市原商工会議所
加茂里山通信編集部
発行責任者 榊原義久
編集長 矢賀造

この食堂は月崎安由美さん
代表でこのお店の店主であつた
た高山正一さんがお亡くなりにな
になつてから閉店しています。
たが、今回のアート×ミツクエ
スでぜひ復活させたいといふ
思いが通したのが『とぬま』
さんによるカフェの提案をう
ただきました。

問合せ先



月出の用ひぼて薦集め

会事務局は、1,000人の登録を目指して、募集中です。皆さんもぜひ登録して、アットホームなクスに参加してみませんか。

星ヶ丘学校の片付け

9月29日には、旧目出小を舞台に作曲制作を行ひ品田
賢さんと子ヨウハシトオルさんが、サポートと一绪に小学校の片付けをしました。校舎内は閉校になったままの状態で、備品資料の多さにビックリ。あつと言葉間に不用品が山積みになりました。小学校の片付けはまだまだ続くうです。

9月28日は、来
年春に小湊鉄道沿線
を葉の花で満開にし



作業当日は、9名のサポートとともに、厨房の清掃やテーブルやイスの片付を行ないました。





一緒に種まきて

に小学生も中学生それに父兄も加わって、みんなの願いを込めた種まきでした。願いは一へ来年の春に見事な菜の花畠となって、この地を訪れる人たちだけではなく、地元に入る人たちをもその見事さで魅了し、この地が素晴らしいことを感じてもらいたいということです。もうすでに若い芽がたくさん吹いています。来年はきっとと見事な花をつけることでしょう。

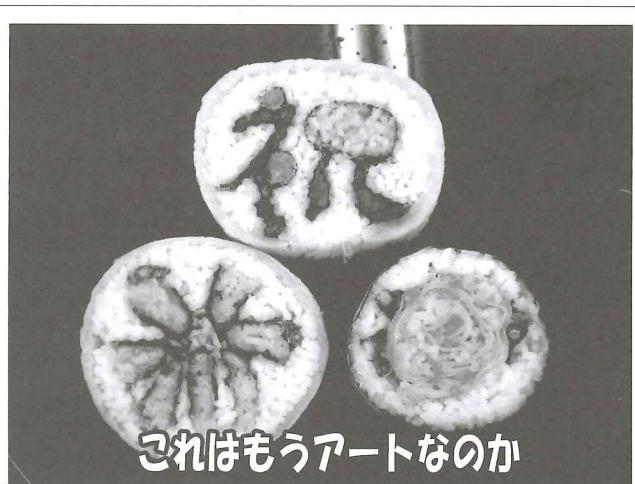


ここが新規開拓地

私がまた小さい頃、近所で餅まさをする家があり、大勢の人が集まっていました。その待つている間に、割ぼう着のおばさんが皿に載せた赤飯やお寿司を箸で配ってくれました。餅を拾った記憶よりも食べ物の記憶の方が私の中には残っています。

加茂の食文化 ハしの日のご馳走

加茂地区でも町会の行事やお祝い事など、近所同士で協力しあつてありました。畑にある野菜を持ち寄り、外で野菜を洗う係り、刻む係り、煮物担当 天ぷら担当 そして一番のベテランが太巻き寿司を巻きます。このような経験を積み、若い人たちに料理の技術や風貌を伝えていたのだと思います。現在ではなかなかそのような機会も無く、太巻き寿司は郷土料理なんだってね 知らなかつた。」
「……」
お祭りの「駆走」は各家で違つと思ひますが、赤飯・太巻き寿司・山葉おーわ・あんこ餅・天ぷら・きんぴら・煮物・漬物・お刺身など。秋には山で採れた一本しめじの煮物 栗赤飯・栗の生姜煮などです。
その土地で採れた季節のものを走り回つて集め、手を掛け料理をして食べていただく。これが『駆走』と言つてはいいでしょうか。



サボーラー参加と取材を通して

参加はどうのよ?

市原アートミックスのサボーラーの活動が始まっています。私の所属するこの加茂里山通信と養老東朋会はサボーラーへの団体登録をしています。事前にみんな話し合って、無理することなく参加できる時に参加しようとすることで地元での芸術祭を開いていこうとしています。

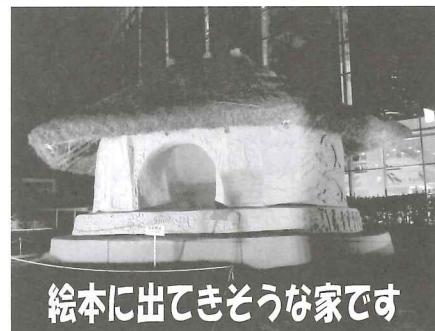
登録してからサポート活動の案内が来るようになり、参加できる時に事前に申し出でて参加登録という形をとります。基本的に現地が現地の近くに集まります。飲み物、弁当、タオルや帽子、軍手など、一日の作業に必要なものはすべて持参の、本当の意味での手弁当のボランティアです。

月崎で藁を束ねる

養老東朋会として9月9日に3名で参加した作業は藁を束なるものでした。岩田草平さんとアート集団「ロマインリティ」がサンタル族の人たちと作ろうとしている藁と土の家のものでした。作業は美に単純で藁を拡げて干せる程度の大きさにまとめて束ねるというものでした。あとで分かつたことで影響の雨で濡れるのを防ぐため、前日までに推進室の中村さんや月崎の町会長さんたちで町会長さんの雨のかからないところに移動したところで、それは大変な作業であつた事が想像できました。



岩田さんとサンタルの青年たち



絵本に出てきそうな家です

山登里食堂にて

藁間（ひさま）弘さんと大沼明さんは一人の名前を合わせた「ひさま」としてアートミックスの一環として食事をやっています。二人は当初から食堂をやうどいました。最初は小学校と飲食館のあたりで乾物などの展示販売で、アウトできる食品の提供を考えていました。それが

里山からの発信

月出計画始動する

みんなの食堂へと変わりつつあるのではないかとも思えました。

ほぼ皆勤のサボーラー

最初にサボーラーとして参加した藁収め（9月はじめの藁収めの時も参加していました）を後で知りました。2回にわたる山登里食堂の清掃、菜の花の種蒔き、そして月出の清掃とほとんどどのサボーラー活動に参加している人の女性がいます。藁収めの時のお昼にまた隣り合わせになり、私の自己紹介の中で加茂里山通信の編集にも関わっていました。最初に応募したときのプランとして

藁収めの時も参加していました。藁収めの作業はその後の田んぼに残る細かく切られた藁を根気よく集める作業でした。集め始めてすぐに自分のところに藁が大量にあることに気が付いたメンバーのところから持ってくることにな



岩間さんと岡さん

朝方まで六本木ヒルズの手利庭園で制作をしていました

う岩田さんとサンタル族の一人の青年ラボンヌさんとチャンドウさんも登場に加わり、まずはお昼を食べながら

自己紹介をしたり、岩田さんの話があつたり、こちらが質

問をしたりと楽しく過ごしました。岩田さんの話では海外

研修でインドに4年に居た中で、ヒンドゥーの文化圏での

からないとろに移動したところで、それは大変な作

業であつた事が想像できました。

朝方まで六本木ヒルズの手利庭園で制作をしていました

う岩田さんとサンタル族の一人の青年ラボンヌさんとチャ

ンドウさんも登場に加わり、まずはお昼を食べながら

自己紹介をしたり、岩田さんの話があつたり、こちらが質

ちからかというとネガティブな意味合いでいたものが、アメリカに渡つてから「絶好活動」している人はいつも遺新で、精力的・魅力にあふれていく」と、ポジティブな意味になつた語もいいし気に入つていてと言つていました。それからサポーター参加の理由を聞きました。彼女の話によれば「市原市の50周年という節目に自分も何かの役に立ちたい。これまで多くの人のお世話を聞きました。彼女の話に非常に感謝している。参加することいろいろな人と出会い、人とのつながりが出来る。市原南部の地域は同じ市原でも別な世界のようと思える。この土地も人も好き。参加していく本当に楽しい。」ということでした。そして新しい歌「養老桜」について聞くと、韓国生まれの彼女が「日本に帰化して、日本の木である桜を庭に植えようとした。大きなもので無理である事が分かり、桜の里親制度に応募して2本植え、桜さんさん会の人たちとの交流が生まれた。その過程で養老川を美しくする会・桜さんさん会の人たち、それに養老川沿いに桜を植えたたくさんの人たちの行為と情熱に敬意を表して歌にした」とした。今流れているユーチューブの動画では歌詞と共に背景に高滝ダムの桜の映像がたくさん使われています。そこには高滝友和会・養老東朋会・ボート組合・小学生などが植えた桜の木が登場します。韓国の反日・日本のヘイトスピーチなど、今の日本と韓国の関係は角立つてあります。民間レベルで藤澤さんのような人と出会ったことはとても良かつたと思っています。ただ始まるの待つよりは自分で参加して迎えることの方が樂しみは広がるし、なによりこれまで出会ったことの無かつたいろいろな人と会えるという楽しみがあります。

(征天里山通信員)

かわいい桜に満ちる



達成感と充実感でいっぱい!

からサポーター参加の理由を聞きました。彼女の話によれば「市原市の50周年という節目に自分も何かの役に立ちたい。これまで多くの人のお世話を聞きました。彼女の話に非常に感謝している。参加することでいろいろな人と出会い、人とのつながりが出来る。市原南部の地域は同じ市原でも別な世界のようと思える。この土地も人も好き。参加していく本当に楽しい。」ということでした。そして新しい歌「養老桜」について聞くと、韓国生まれの彼女が「日本に帰化して、日本の木である桜を庭に植えようとした。大きなもので無理である事が分かり、桜の里親制度に応募して2本植え、桜さんさん会の人たちとの交流が生まれた。その過程で養老川を美しくする会・桜さんさん会の人たち、それに養老川沿いに桜を植えたたくさんの人たちの行為と情熱に敬意を表して歌にした」とした。今流れているユーチューブの動画では歌詞と共に背景に高滝ダムの桜の映像がたくさん使われています。そこには高滝友和会・養老東朋会・ボート組合・小学生などが植えた桜の木が登場します。韓国の反日・日本のヘイトスピーチなど、今の日本と韓国の関係は角立つてあります。民間レベルで藤澤さんのような人と出会ったことはとても良かつたと思っています。ただ始まるの待つよりは自分で参加して迎えることの方が樂しみは広がるし、なによりこれまで出会ったことの無かつたいろいろな人と会えるという楽しみがあります。

里山の暮らでは近くにコンビニもありません。クリーニング屋さんの取次店もつと遠くなります。でも米と野菜は島前で調達できます。近所から季節の野菜を頂いたりします。洗濯も自分でします。面倒くさいですが地

都市部では「無縁社会」などと言われ、老人の孤独死などといったものが話題になつたりしていますが、この地域は「無縁社会に無縁」ではないかと豪華な洒落を思いつきました。都心では無くなってしまったものが田舎では暮らしのなかで色濃く残っています。

敬老会の挨拶のなかで言わせて頂きましたが、年齢を重ねてきた先輩の皆さんには「高齢者」ではなく「光齢者」と呼ぶべき方達だと思います。人生経験に裏打ちされた生活の知恵を持つ皆さんは「光の歳の者」と言うべきで、そんな言い方のほうが何より楽しいような気がします。ですから「後期高齢者」も「元輝光齢者」みたいに書き換えてほしいと思います。先輩達が光り輝く世代として、輝くよくな笑顔で暮らして頂かないで、後に続くわれわれ後輩世代もお先真っ暗になつてしまします。

今年の敬老会例年以上に参加者が多かつたように感じました。主催者の皆さんのが努力によるものとは思いますが、秋晴れの爽やかな天候にも恵まれ、多くの皆さんのが秋の交流の場になつたのではないかでしょうか。

都心では「無縁社会」などと言われ、老人の孤独死などといったものが話題になつたりしていますが、この地域は「無縁社会に無縁」ではないかと豪華な洒落を思いつきました。都心では無くなってしまったものが田舎では暮らしのなかで色濃く残っています。

今年の敬老会例年以上に参加者が多かつたように感じました。主催者の皆さんのが努力によるものとは思いますが、秋晴れの爽やかな天候にも恵まれ、多くの皆さんのが秋の交流の場になつたのではないかでしょうか。

こつもど紀行

域の行事や消防団をはじめ、いろんな団体に参加しなくてはなりません。でも、その話は楽しくもあります。

そんなとの積み重ねが「縁」に繋がります。都会のよう

に隣の人も知らないなんてことがあります。日本の資本主義が変わり始めた今、里山の暮らしを参考にした新しい

里山資本主義の時代が来ただろうと書かれていました。

早速、東京で働いている伴い、高瀬神社の神輿を担ぐよ

うに話していました。いよいよ僕も地元行事にデビュー

です。

(大曾根丁里山通信員)

加茂音頭の誕生秘話

遠山あきさん

作詞 遠山あき

曲 遠山あき

歌 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

詞 遠山あき

曲 遠山あき

音 遠山あき

器 遠山あき

衣 遠山あき

装 遠山あき

道 遠山あき

行 遠山あき

歌 遠山あき

第八回町会紹介

山口町会

魚屋の戯言

山口町会は高滝地区の西方向にある音信山(地元人は「三重山」安場山と読みながらも呼んでいます)標高186m(房総丘陵の山の一つ)のふもとにある戸数53戸の町会です。

音信山(おとせやま)は上総名所としても知られ、夫木集では「ほととぎす尋ねきたれば今こそは音信山のかひになくなれ」という歌を添えて紹介されている山です。古くは関東の比叡山として栄え多くの寺院があつたと言われています。

山口町会には日本一の仏像があります。正式には「木



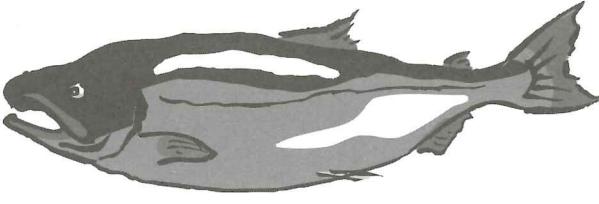
木造坐像として日本一

古菜から魚が一度食べきれないほど大量に手に入つた時にせっかくの食料を無駄にしないために、工夫して保存する様々な方法を考え出されました。塩漬け、乾燥、醃製など魚の水分を少なくして保存する方法、酢の漬け効果を利用するもの、あるいはまた酢がなかった時代には乳酸発酵させて保存していました。近代に入ってからは冷蔵や冷凍で腐敗の原因となる微生物の活動を抑えるのが代表的な方法でしょう。干物などは塩にによるものと乾燥によるものの二つを組み合わせて保存効果を高め、しかも日光に当てるなどで旨味のものになるアミノ酸を増やしてさらに美味しくできる実践的な方法と言えます。

干物の製法には天日干し・一夜干し・陰干し・冷風干しなどいくつかの方法があつてそれぞれの魚の特性や保存する期間によつて使い分けられています。

丁寧に作られた近海の真鰯の天干しなどは少々お値段は張るもの、言葉が出ないほどの美味しさです。

煙燻は言うまでもなく煙で燻すことによつて保存効果を高める方法です。そして燻製もまた干物と同じように保存の目的と同時に元の食材に独特の風味や味わいを与える効果があります。



燻製は美味しい!

今年の2月頃だったでしょうか、古い友人が牡蠣の燻製

のオリーブオイル漬けの缶詰を送つてくれたので早速食べてみると牡蠣の旨味と燻製の香りがオリーブオイルとからみあつて美に素晴らしい逸品でした。電話でお礼を言つた際によつて実際に小学校からの付き合いといふ気まで健談の話になつてびっくり。目の玉が飛び出るという程ではなかつたものの、しようちゅう食べるにけらよつとつらい金額だつたので「これを自分で作れないものだろうか」と考ふたのです。そこで勢い込んで友人に送つたら「まあまあ食えるな」と心地させられます。是非一度お立ち寄り下さい。

間近で見るとその大きさに驚き、お地蔵様の表情を見るところは、山口町会内を走る圈央道の下にある道路(看板有り)から100m位先にあります。観光バス等で見学に来る方も多く事前に予約があれば大扉を開けて見ることもできます。

(根本佳明里山通信員)

0点の評価でしたが、本会は自分で作れた満足感をもつて90点は付けると思い込んでもらったのです。薦先が魚屋ですから材料には事欠きません。それから牡蠣はちゃんと事、鰯、鮭から始まってブリのカマ、鶏肉にくわらすありましたが概ね上手く出来たと言つていいと思いま

す。たとえばタバコロンドラッグは價値からすれば高いのですが品質は保証されていると考え頗る販売店としても(級中)みんな来るます。高いレベルの品質管理と流通の確保によってブランドが確立され、値を下げる事もなく宣伝に多くの費用を使う必要ありません。ちなみに日本における「1」のブランド企業はアップルでした。アメリカにおいても年度牌は「とおりました」他社の製品のまねをしない同じブランドでも地域としてのブランド力において市原市はどうかというと日本の市町村単位の中で高いほうではありません。千葉県が都道府県の中で18番目位にあることを考へるともつとブランド力があつてもいいのではないかと思いま

す。住んでみたい地域としての魅力が少ないから思いますが、人口の減少、税収の減少、その他に影響が出ています。なぜかと言えばその効率が非常に大きくなります。商業の労働力及び堅完力にも影響を与えます。観光などにも大きな影響を与えます。アートミックスの作家さん達にとっては住みの秋となる

編集後記

この拙文を書くに当たつて調べてみたが、燻製の原創は1万年以上前の縄韓時代からあつた事が分かつてゐる。燻、乾燥されるのと同時に燻製効果もあつて長期保存ができることが発見されたのである。初めは保存だけの目的だったのが徐々に燻製にすることで違う味わいを楽しむ目的に変化したのだと思われます。多くの種類のハム・ベーコン・ソーセージ・煮豆などではかつおぶしも燻製の知恵がなかつたこの世に存在していません。日本でも東北地方の一部でいろいろの煙を利用することで漬け物の燻製を作つて楽しんでいる地域があると聞きます。本格的な説備と2週間以上の時間が必要、冷煙は専門家にお任せするとして、趣味で熱煙や温煙を楽しむ範囲でしたら道具も数千円で買いますし、器用な人なら一斗缶を使って自分で作るのも難しくなさそうです。興味を持たれた方があつしやつたら是非試してみて下さい。先人の知恵、思いを馳せながらグラスを傾けるのもまた楽しいものです。

(鈴木里山通信員)

福島へ視察研修旅行

10月3日~4日

に市原商工会議所加茂支部(支部長 小茶常夫)企画の視察研修会を40名の参加者により実施いたしました。復興支援を兼ねて福島県を訪問し、大河ドラマ「八重の桜」で賑わいを見せてる鶴ヶ城や、大震災から復興に向けて再スターを切つている東北の商事を訪問しました。復興に向け、今はまだ厳しい状況が続くかと思いますが、一步一歩着実に進み始めたよう

商品についても市原に住んでいて田舎に帰るという人がいざお土産を買って帰らうとしたが、市原の名物つながらつけど、買つものが思いつかないといつこを何度も聞いたことがあります。これも課題の一つだと思います。秋が深まりつつあります。これから紅葉が始まります。アートミックスの作家さん達にとっては住みの秋となる

(征矢里山通信員)

情報提供、取材依頼はお近くの通信員へ。メールでも受け付けます。

紙面及び記事に閲する書類、お問い合わせは左記へ。

市原商工会議所
0436(22)4305 担当 渡辺

次回は1月25日発行予定です。

房総・養老渓谷の地酒お土産は

養老渓谷駅前角屋商店

養老渓谷観光協会窓口

市原市朝生原181
TEL 0436-96-1108
FAX 0436-96-0052

乗車のある駆せな暮らし応援します!

安全・安心
有限会社 全日本ロータスクラブ加盟店

小茶自動車

市原市石神227
TEL 0436-96-0482
FAX 0436-96-1293

皆様と共に歩む観光

ワカサギ釣り解禁です!

高滝湖観光企業組合

TEL 0436-98-1277