

花火大会は夢れるのか？

花火大会では、昨年、今年と花火大会の裏方の仕事を紹介しながら、花火大会のあり方、ことに寄付金のあり方に苦言を呈してきました。昨年の創刊二号では記念花火の打ち上げも提唱し、自営業者にばかり負担を掛けないでほしいことも訴えてきました。その花火大会が今年から少し変わらうとしています。改善される点は次のとおりです。

金婚、銀婚、誕生祝などの記念花火の打ち上げ募集が始まつたこと。

一万円以上の協賛金納入者には駐車券が配布され、観覧席が用意され、花火大会全容のDVDが配布されること。(今までいくらく付しようと、チラシに掲載されること、当日アナウンスされること)それにタオル一本をくれただ

A black and white photograph capturing a fireworks display over a body of water at night. The foreground is dominated by the dark, rippling surface of the water. In the center, a bright, multi-tiered firework is in mid-explosion, its sparks trailing upwards. Above it, another large firework has just peaked, its dense, radial pattern of sparks visible against the dark sky. To the left, a smaller firework is captured in its initial stages of ignition. The background is a deep, solid black, providing a stark contrast to the brilliant light of the fireworks.

花火大会をもつと感動的に、

けでした。

寄付をされ続けてこれらは自営業者やその他の方々によって市民花火大会は支えられてきたのだという事実を、もっと多くの市民の方々に知つていただきたいと思います。

花火大会で改善すべき点はまだまだあると思います。本当の意味での市民花火大会の形がどんどん出来上がっていくように私たちも協力すべき所は協力し、発言すべき所は発言しますが、関係者の方々の更なる努力を期待いたします。

高滝での花火大会を十年以上も続けてきて、やつと改善されようとしています。おかしいと思えることに声を上げなれば、何も変わらなかつたかもしれません。改善に向けて努力された関係者の方々に感謝いたします。

けでした。) 市原市観光協会の協賛金募集要項からは今までのよう古い名簿に頼つて決まつた人たちから集めていた協賛金を、出資したい人から募るようにすると、いう姿勢が見えています。

平成17年
夏号

真っ赤な「産直」の文字が目印

大曾根里山通信員



国本産直の大曾根まで。(080-52

詳しく述べてみると戦前で4代続いた蛇問屋の若旦那たそで、漢方薬や中華料理の材料として蛇を入れて売っているとの事。なるほど赤マムシドリンクなんもあるくらいだから問屋がいてもおかしくはない。しかし初めて聞いた商売。いろんな商売があるものだと感するやら驚くやら。

なにやら今まで中国からの輸入で仕入れを賄つていたそうだが、場合によれば輸入がまる心配も出てきた。そこで国内で蛇を捕るよを改めて開発しておきたいとの事。「蛇なら何でも買ひ取ります。マムシは一匹単位でほかのせはキロ単位で引き取ります」

「蛇捕り名人」で夏の間に稼ぐ人は百万を超えるなどという。そもそも蛇ざらいの店主は自分

店主のそばに寄つて來た。肩越しに「ピヤなんですが」と云つた。
「エッ?」と聞きなおす店主。「ベビヤです」と言い直す日那。
「へびや?あの二コロ二コロ?とした蛇が?」
改めて聞きなおす店主。
「ハイ。その蛇です。」

店主は農産物の出品者と世間話を盛り上がつておひました。そこへ赤い車がスースと停まる。車からはいかにも今風の二夫婦が降りてきた。年ころなら30をチョッと出たところか。するとその日那、売り場のほうに行かず

日本直通



戸沢里山通信員

「おじいちゃんのお話おもしろ~い」



三十多年前にタバコスリップ

去る6月14日高瀬小生徒との
交流学習ということで、地域のお年寄り18名は、貴重な体験をしました。今までにもう2時間程度昔遊びなどを通じての交流学習がありましたが、今回は丸1日、小学生3年生の授業カリキュラムに沿って勉強や給食、清掃とすべてを体験します。当日はオートバイにまたがり颶爽と登校する人、ランドセルかわりに大きなりユックを背負てくる人といろいろでしたが、皆足取りも軽くしてから教室に入り席に着きました。

こつしが緊張も解けるころには、すっかり供達に溶けこみ社会科の授業では、戦前の暮らしのことや遊びなど様変わりした当時の様子をかしきりに話してくれました。

より豊かで快適な 社会環境づくりを目指して

人と環境をどこまでも大切に。実り多き未来へ、
杉田建材は、地域の皆様と共に歩み続けてまいります

杉田建材株式会社

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|------------------|--------|------------------|
| 本 | 市 | 原 | 總 | 木 | 更 | 津 | 支 | 社 | 店 | 店 | 店 | 市 | 原 | 市 | 原 | 市 | 原 | 市 | 牛 | 久 | 450-1 | 木 | 更 | 津 | 市 | 吾 | 妻 | 2-7-20 | TEL.0436(96)1311 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEL.0436(24)0511 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEL.0436(50)0111 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEL.0438(25)4434 | | |

この度、正式に市原商工会議所加茂青年部は今年4月の総会をもって解散となりました。主要メンバーが青年というにはどうにも胡散臭くなってしまったのが主な要因ですが、メンバーはそのまま里山通信編集部員として通信の発行に携わっています。

ところで、加茂青年部はこれまで何をやつてきたのか。解散を機に、主だった活動を始めた十年前から振り返ってみたいと思います。

ライヴ始まる!

●平成6年、この年から「ライヴ山高滝」を始めました。連なった商店街というものが無い加茂地区で何をしたらいのかと考えたときに、ともかく加茂や高滝の知名度を上げて、より多くの人がやって来るようじよう、またほとんど催し物もないこの地なので自分たちの手で企画実行してしまおうと考えました。その時、存在するのにほとんど使われていない加茂地区の人にすらあまり知られていない野外音楽堂が、ダムのそばにあることに着目しました。(しかしここはいざ使おうとする本当に使いづらいもので、自分たちいろいろ工夫や細工をしなければなりませんでした。一度ほど行政のほうに改善の要望書を出したのですが、なにも改善されることはありませんでした)



前編

●平成7年のライヴはレゲエの神様といわれたボブ・マーリーの没後十年を記念してレゲエバンドを二組呼びました。前座はオリジナルをもう一組はボブ・マーリイの代表曲を8曲くらいやる予定でした。ところがリハーサルではそのボブ・マーリイの曲をやるグループの出来があまりにひどく、リズムは合わない、バックコーラスは声が出ない上にずれているという状態、もうひとつの前座のグループは本番直前なのに裏方に座り込んでなにやら怪しい状態という

最初の年は竹で太鼓を作っている打楽器奏者の鶴勝英さんと中国楽器演奏する中国人女性3人を呼びました。鶴さんはある画廊で出会い、そのときの演奏が強烈に印象に残っていたので、つてを頼りに尋ねていって交渉し、鶴さんの紹介で中国人の女性3人の出演も決まりました。野外音楽堂での夕方からのコンサートだったために、電気容量の不足を補うためにかぎり火をきました。ともかくコンサートなどは初めてであつた上に、野外音楽堂には何も設備がなかつたので、すべてを一から手作りでやらなければなりませんでした。かがり火をたく装置は鉄棒と金網を組み合わせ、ステージバックの看板は当日現場で組み立てたところにペンキで描き、照明のために購入した

ハロゲンランプを設置し、スイッチのコントロールのためにボックスを作り、何か食べるものがなければいけないだらうということでも天商を呼びこちらでも屋台を出し、工作の高滝を呼んでいたうちに学生の不得意な人間は出演者のケアに当たるなど、みんながそれぞれの得意分野を發揮しました。この日きれいな夕焼けだったことを覚えていました。今でこそ女子十二樂坊などといった中國樂器を駆使する中国の女性たちがテレビなどで活躍していますが、当時はまだメジャーではありませんでした。

●平成6年、この年から「ライヴ山高滝」を始めました。連なった商店街というものが無い加茂地区で何をしたらいのかと考えたときに、ともかく加茂や高滝の知名度を上げて、より多くの人がやって来るようじよう、またほとんど催し物もないこの地なので自分たちの手で企画実行してしまおうと考えました。その時、存在するのにほとんど使われていない加茂地区の人にすらあまり知られていない野外音楽堂が、ダムのそばにあることに着目しました。(しかしここはいざ使おうとする本当に使いづらいもので、自分たちいろいろ工夫や細工をしなければなりませんでした。一度ほど行政のほうに改善の要望書を出したのですが、なにも改善されることはありませんでした)

●翌平成九年。リベンジとして再度山崎ハコのコンサートを企画。今度は野外音楽堂で彼女にとつては初の野外コンサートを実施することができました。彼女は最近のインタビューで「音葉は気持ちの色に咲く花だからそれが暗い」とされるゆえんであつてもハコがハコではない。…子供のころから持つていてあればいい。…

●翌平成九年。リベンジとして再度山崎ハコのコンサートを企画。今度は野外音楽堂で彼女にとつては初の野外コンサートを実施することができました。彼女は最近のインタビューで「音葉は気持ちの色に咲く花だからそれが暗い」とされるゆえんであつてもハコがハコではない。…子供のころから持つていてあればいい。…

●そして平成八年。ライヴも二回つづけると

レゲエだつて?

●翌平成九年。リベンジとして再度山崎ハコのコンサートを企画。今度は野外音楽堂で彼女にとつては初の野外コンサートを実施することができました。彼女は最近のインタビューで「音葉は気持ちの色に咲く花だからそれが暗い」とされるゆえんであつてもハコがハコではない。…子供のころから持つていてあればいい。…

●そして平成八年。ライヴも二回つづけると

リバーバード・山崎ハコ

前編

4月20日発行の本紙では、加茂地区で実施したアンケートの結果を中心にご報告しました。その後の展開は…

講論のもと

* 小学生の一部と加茂中学校の多数の生徒。
便を感じている人の概要を考えてみました。

* 市民病院や鶴舞病院を中心とした通院の
これに高校生を加えた、いわゆる通学のた
めの交通に不便を感じているグループ。

* 生活のための買い物に週2～3回の交通
不便を感じているグループ。

通院と買い物は高齢者と予想され、重複し
た回答もあるだろうと思われる。

高滝地区で28人、富山地区で12人、白鳥地区で35人、里見地区26人。合計101人。

通学での使い方と通院での利用では時間差もあり、いつぶんに100人が乗るわけではないので利用目的と運行時間で利用者数にバラつきが生じることは想像できる。

②現在、加茂中のスクールバスが昼間の空いた時間を利用して市民病院を中心に巡回運行しているが、このバスの利用者は平均で一日6～8人。各町会に最低1箇所は乗車場所を作り、時間も決めて運行中である。コースと時間は市民病院にも張り出されていますので読者の方もご確認を。

③公共交通の基幹ともいえる小湊鉄道のダイヤ。養老渓谷、里見、牛久、五井の各駅の上りと下りの時間を表にして資料とした。

4月26日の会議では、高滝、里見、白鳥の各地区に別れていただき討議。6月9日

生活の足はもつむる?

には里見駅を中心に2グループに分かれていた。いただき検討の時間を持つてもらいました。
意見を要約すれば
「中学生も部活動をする者としない子供では通学時間に差が生じる」
「高校生は行く学校により牛久駅での時間

やタクシー会社と契約して車を借り上げ、市内の職員が運行を管理しながら地域に提供していくスタイルは「市民との協働」に当てはまらないと思います。これは他の市町村や過去の行政スタイル。

市長さんがもうひとつ使う言葉に「市民が主役」というのがあります。市民を中心

地球の温暖化が進むと色々な事が起こります。そうです、加茂地区でも獲れるおいしい日本米が獲れなくなったり、魚が獲れなくなったり、その結果、おいしい日本酒やお寿司を食べられなくなる時代がすぐそこまで来ています。この加茂里山通信員の中にも魚屋さん“いますよね”、日本酒好きも“いますよね”、大丈夫ですか？

一 閑話休題

などなど、利用する人たちのことを貢献に考え、各町会の事情も踏まえながら議論百出となつた次第。

最終的に「たたき台を作る作業が必要」との判断から7名の作業チームを選出して改めて7月1日に原案作りをしようとなりました。

原案についてはまだ発表でくる段階ではありませんので次号でご紹介します。

「地域」と解釈していましたが、実態は「ミニユニケーション・バス」のほうが価値あるものだそうです。なるほどバスのなかで交わされるいろいろな地区の人との会話や、子供からお年寄りまでのふれあいから生まれる交流に価値があるとうなずけました。

吹きぬける涼しい風を感じながら
蚊取り線香の匂いが漂う中、スイカ
力や力キ氷を食べて暑い夏をの
りきっていたのでは？ それが
最近では、毎年記録的な猛暑とい
う状況になつてしまいまし。そ
してその気温も、あまり何処の地
域でも変わらなくなつてしまつ

(小茶里上連信實) 今からお世話をになります。 東家健助で御座ります。 真打ち四指じへ 一歩穩命精進いたします。

月出小ふたたび♪

樂器挫折者救済クリニッカ
今年も開催決定！

昨年8月、月出小学校を会場として開催され好評を博した「楽器挫折者救済クリニック」が、「樂器挫折者救済合宿in月出小リターンズ」と若干の衣替えをして8月26日(金)、27日(土)、28日(日)の三日間おこなわれます。参加者は、市原市内外から25名が五井駅に集合し小湊線で月崎駅まで、バスで会場の月出小学校へ移動し、早速音楽漬けの生活が始まります。三日間にわたる合宿の成果は、最終日の癡表会で披露されます。合宿に参加して、楽器演奏、アンサンブルの楽しさに浸るも良し、楽器表会で参加者と交流するのも楽しいでしょう。興味のあるかた、参加希望のかたはアクセスできます。(北里山通信員)

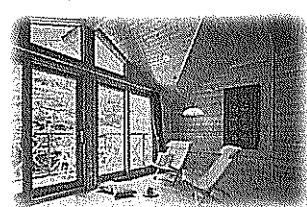
度を上げろ。とか、暑くなる度に騒ぎだし、何がなんだかわからないうちに、今度は意味のわからない“グーリビズ？”こんなこと言つてはいけないと思いますが、自分も含め加茂地区の人達、特に年配の方々や子供達には、意味がわかりませんね。

そんな自分の為、そして加茂の人達の為にも、本当の意味を調べました。加茂の皆さん、よろしいですか、略さなければ、”グーリビジネス”、意味を簡単に言うと、”夏を涼しく過ごす”、新しいビジネススタイル。もっと簡単に言うと、暑さをしのぐ為の”軽装”です。くだらないですね。何でイチイチ横文字なんでしょう？先に言つての通り、エアコンの設定温度を上げる為には、”軽装”。そうですね、薄着をすれば利にななつている訳ですが、何でひとつひとつを難しくしてしまつのでしょうか？だから地球温暖化を防止出来ない様な気がするの、自分でしようか？

助建屋車



ログホーム説明会開催



1日4組様限定・完全予約制
説明会日程 7/24(土)・8/7(土)・8/21(土)

説明会参加のお申し込みは、下記の電話またはホームページからご希望の日程をお申し込みください。

完全子約制

株式会社 ログホーム事業部
1-2000125E
郵便番号:〒780-0152
TEL:055-2225 e-mail:log@taiyo-lc.com
www.taiyo-lc.com

ホンカ房総の税理会は、オーナーファミリーの皆様全員にご対応いただけます。完全予約制の『完全マンツーマン対応』で行います。ホンカ房総はオーナー様の『賃貸な贈答品は、すでにご検討の段階から始まっている』と考えております。ゆっくりとホンカ・ログホームの生活を感じ取ってください。

